



Exposition

Hommage à Burri

Suite au décès du photographe René Burri lundi, le Musée de l'Elysée a annoncé la tenue d'une exposition à ciel ouvert en 2015.



Nicolas Robel avec son dernier-né, un manuel de danse détourné. DR

Nicolas Robel détourne le concept de guide

Edition

Le graphiste et dessinateur genevois publie un manuel signé par deux pointures de la danse contemporaine

On l'a connu en éditeur de livres lilliputiens. Avec son compère Mathieu Christie, Nicolas Robel a produit depuis 1997 une ribambelle d'ouvrages minuscules, glissés par paquets de cinq dans des étuis en carton au design soigné. Sur le principe des lettres de l'alphabet, vingt-six petites boîtes bourrées de mini-albums de BD ont ainsi vu le jour. Au terme de la dernière livraison (la boîte Z), il fallait tourner la page. C'est chose faite désormais.

Après avoir publié quelque 130 auteurs à l'enseigne de B.ü.L.b Comix, Nicolas Robel a voulu «remettre les compteurs à zéro», comme il l'explique en dévoilant son nouveau bébé, un «manuel de danse détourné» au titre énigmatique: *Multi styles FuittFuitt*. L'objet, de format plus grand que ses précédents «baby books», se présente sous la forme d'un faux guide pratique signé par deux pointures de la danse contemporaine, les Genevois Laurence Yadi et Nicolas Cantillon.

Ces derniers souhaitaient mar-

quer le coup à l'occasion des dix ans de leur troupe, la compagnie 72-73. Plutôt que de réaliser un banal livre commémoratif, Nicolas Robel leur a proposé d'inaugurer un nouveau concept. «J'ai demandé s'ils étaient d'accord de décrire leur méthode de danse. Pour l'iconographie, j'ai ressorti des vieux bouquins dont j'ai toujours été fan, type guide Marabout, guide Michelin et autre manuel des Castors juniors. J'en ai repris le principe et le format, je trouve que c'est une manière intéressante de créer des livres.»

Tiré à 800 exemplaires, imprimé en bichromie, l'OVNI éditorial publié par Nicolas Robel garde les caractéristiques de ses précédentes productions, soit un soin maniaque apporté aux détails. Le livre peut même se transformer en «flip book», dans un sens comme dans l'autre.

Fort de cette première parution, Robel ne compte pas en rester là. A raison d'un volume par année, l'éditeur genevois caresse le projet d'un guide du graphisme... déguisé en manuel de ping-pong! **Philippe Muri**

«**Multi styles FuittFuitt**», guide bülbooks, 72 p., à commander sur le site www.bulbooks.ch
Vernissage le 30 octobre dès 18 h à la Maison des arts du Grütli.